

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

З.Г.Хасаншина /З.Г.Хасаншина /

Протокол № 1 от

« 26 » 08 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Бухарайская ООШ»

Л.Р.Шигабетдинова / Л.Р.Шигабетдинова/

« 29 » 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Бухарайская ООШ»

Р.А.Николаев / Р.А.Николаев /

« 31 » 08 2022



**Рабочая учебная программа  
по литературе  
для 9 класса**

учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Поповой Лилии Владимировны

2022 – 2023 учебный год

## Учебно-тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля,разв.реч ...
ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	1	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	4	1
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	7	1
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	55	1 6
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	16	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3	
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	1	
Повторение	1	1
ИТОГО	88	4 7

Количество часов:

Всего – 99, в неделю -3 часа.

Плановых контрольных уроков - 4

Уроков развития речи - 7

# Календарно- тематическое планирование уроков литературы в 9 классе

№ уро ка	Тема урока	Кол -во час	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Виды контроля, измерители	Планируемые сроки	
							Планир. даты	Факт
1.	Литература как искусство слова	1	Актуализация читательского опыта. Лекция с элементами беседы	План статьи, конспект	Дать представление об изучаемом курсе и определить роль книги в духовном развитии человека. Формировать гуманистические мировоззрения учащихся. Активизировать эмоционально-личностный подход к творчеству поэтов и писателей.	Фронтальный опрос	2.09	
2.	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	5	Изучение нового материала	работа над текстом, обучение сравнению	Знакомство с сюжетом «Слова», его исторической основой, формировать умение рассуждать сопоставлять, воспитание нравственных чувств учащихся	Оценка ответов учащихся	3.09	
3.	«За землю русскую» Осмысление текста памятника		Урок соверш. знаний	Выраз.чтение	Раскрыть идейно-художественное своеобразие поэмы. Раскрыть идейный смысл «Золотого слова	Характеристика героев, определение худ.средств выразительности	5.09	

					Святослава»Совершенствовать навыки работы с художественным текстом			
4	Вечные образы «Слова...».		Урок соверш. знаний	Чтение, отв.на вопр.	Образы русских князей. Золотое слово Ярославны. Ярославна как идеальный образ русской женщины	Составление плана сочинения, подбор цитат, сбор материалов к сочинению	9.09	
5	Поэтическое искусство автора		Урок соверш. знаний	Отв.на вопр.	Своеобразие русского стиля, фольклорные традиции, значение памятника	Устное сочинение	10.09	
6	Р//р : Анализ эпизода «Плач Ярославны»		р/р	Отв.на вопр.	Нравств.-патриот.идея «Слова»,символика	Чтение наизусть	12.09	
7	Литература XVIII века (общая характеристика).	8	Изучение нового материала , лекция с элементами беседы	конспект	Дать представление о литературе 18 века, особенности эпохи Просвещения	Проверка записей тезисов, оценка ответов учащихся	14.09	
8	Классицизм как литературное направление		Изучение нового материала , лекция с элементами беседы	Записи в тетр.	классицизме ,деление литературных жанров на высокие и низкие, дать понятие о трех штилях, обучение навыкам составления тезисного плана.	Оценка ЗУН	17.09	
9	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны...»		Изучение нового материала , беседа	Выр.чт,отв.на вопр.	Познакомить с понятием оды как жанром лирической поэзии, Выработать умения и навыки анализа произведения с применением	Выразительное чтение и анализ оды	19.09	

					цитат.Воспитать культуру монологической речи			
10.	Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина. «Памятник», «Фелица»		Изучение нового материала , беседа	сообщения	Рассказать об основных темах и мотивах поэзии Державина. Объяснить, в чем видел поэт свою заслугу перед Отечеством и русской литературой. Продолжить формирование нравственных критериев в оценке личности.	Выразительное чтение и анализ стихотворения	21.09	
11.	Жизненный подвиг А.Н.Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву»		Изучение нового материала	Чтение фрагментов, обсуждение	Познакомить с личностью и творчеством писателя, показать гражданскую позицию Радищева против угнетения человека, воспитать гражд.позицию на примере жизни писателя	подборка цитат из текста	24.09	
12.	Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»		Лекция с элементами беседы	Пересказ статьи учебника, сообщения	Познакомить с личностью писателя. Дать понятие о сентиментализме. Развивать навыки анализа с текстом	Развитие умения анализировать и оценивать ответы учащихся, аргументировать свою точку зрения	26.09	
13.	«Призрак счастья» в повести «Бедная Лиза»		Урок совершенствования и углублен	комментирование	Познакомить с повестью. Показать, как в повести отражено отношение автора-рассказчика к	Развитие умения анализировать и оценивать ответы учащихся, аргументировать	28.09	

			ия знаний.		происходящим событиям и героям. Учить определять черты сентиментализма. Прививать любовь к русской литературе	свою точку зрения		
14.	Итоговый урок по литературе 18 века.		Контроль, учет зун	Отв.н а вопр, анализ цитатного плана учащихся	Отработать коммуникативную грамотность, выработать навыки письменно излагать мысли, умение использовать цитаты	Письм.работа	1.10	
15.	<b>«Золотой век» русской литературы. Романтизм.</b>	1	Лекция с элемента ми беседы	Запись лекции	Дать целостное представление о русской и мировой литературе 19 века. Сформировать понятие о романтизме и реализме. Формировать умение понимать литературу разных направлений.	Составление тезисного плана «Романтизм»	3.10	
16..	<b>В.А.Жуковский. Жизнь и творчество</b>	2	Урок изучения нового материала	Сообщения, выбор.пересказ статьи, выразительное чтение элегии. Беседа.	Познакомить с биографией Жуковского, показать значение его творчества для русской поэзии. Раскрыть возможности жанра баллады для выражения внутреннего мира лирического героя. Обучение анализу лирического	Сообщения уч-ся по теме.	5.10	

					произведения			
17.	Нравственный мир героини баллады «Светлана» В.А.Жуковского		Урок совершенствования и углубления знаний.	анализ	Познакомить с биографией Жуковского, показать значение его творчества для русской поэзии. Раскрыть возможности жанра элегии для выражения внутреннего мира лирического героя. Обучение анализу лирического произведения	Оценка ЗУН	8.10	
18.	<b>А.С.Грибоедов:</b> личность и судьба драматурга	9+1	Изучение нового материала	Сообщения, выступления, презентации и	Заинтересовать учащихся выдающейся личностью. Раскрыть жизненный путь писателя, дипломата, как служение Отечеству. Гражданское воспитание читателей.	Составление хронологической таблицы	10.10	
19.	Комедия «Горе от ума». Чтение и анализ 1 действия		Изучение нового материала	Комм.чтение выр.чт,отв.на вопр.	Содержание пьесы., выделить ключевые сцены. Напомнить определение сюжета произведения. Воспитать чувство уважения к образованности и	Устные ответы учащихся на вопросы, записи в тетрадях	12.10	

					отвращение к косности и подхалимству			
20.	«Век минувший и век нынешний». 2 действие комедии.		Урок совершенствования и углубления знаний.	Комм.чтение выр. чт,отв.на вопр.	Принципы жизни крепостника Фамусова, карьериста Скалозуба. Формировать умения выделять ключевые сцены в драматическом произведении	Фронтальный , устный опрос, умение характеризовать героев произв-я	15.10	
21.	Мастерство драматурга в создании образов.3 действие комедии.		Урок совершенствования и углубления знаний.	Комм.чтение, выр. чт,отв.на вопр.	Формировать умения выделять ключевые сцены в драматическом произведении, развивать навык критического оценивания поступков и слов автора	Опрос умение характеризовать героев произв-я	17.10	
22.	Открытость финала и его нравственно-философское звучание. 4 действие. Смысл названия комедии		Урок совершенствования и углубления знаний.	Комментирование текста	1. Систематизация и обобщение знаний о героях комедии.2. Раскрыть смысл финальной сцены и эпиграфа комедии.3. Углубить навык анализа драматического произведения.	опрос, умение характеризовать героев произв-я	19.10	
23.	Нравственный идеал. Грибоедова. Образ Чацкого		Урок совершенствования и углубления знаний	анализ	Раскрыть типичную жизненную основу, комедии, понять обстоят-ва, привлекавшие чиновников к их роковой ошибке, Развивать навыки	Фронтальный , устный опрос,	22.10	



					анализа драматического прозв- я, воспитание учащихся активной гражданской позиции.			
24.	Смысл названия комедии		Урок совершен ствования и углублен ия знаний	Записи в тетр.анализ	1.Дать понятие о характере , 2. Развивать навыки критически оценивать поступки и слова героев. 3. Развивать способность к обобщениям.	Фронтальный , устный опрос,	24.10	
25.	Итоговый урок по комедии Грибоедова		Урок обобщени я	Отв.уч-ся	1.Уяснить основные положения статьи, углубить знания характеристики героев пьесы, определять современное, актуальное звучание идеи пьесы	тест	26.10	
26.	«Горе от ума» в оценке И.А.Гончарова		Урок развития речи	Оценка индивидуальных сообщений, фронтальный опрос, выразит.чтение эпизодов, анализ эпизода	1. Систематизация и обобщение знаний о героях комедии.2. Раскрыть смысл финальной сцены и эпиграфа комедии.3. Углубить навык анализа драматического произведения.	Конспект статьи, тезисный план	7.11	
27	Классное сочинение по творчеству А.С.Грибоедова		Урок развития речи	сочинение	1. Систематизация и обобщение знаний о героях комедии.2. Раскрыть смысл финальной сцены и эпиграфа комедии.3.	Оценка ЗУН	9.11	

					Углубить навык анализа драматического произведения.			
28.	<b>А.С.Пушкин.</b> Основные этапы жизненного и творческого пути	17+3	Изучение нового материала	Сообщения уч-ся, анализ стих-я.	Углубить знания учащихся о жизни и творчестве Пушкина, рассказать об основных темах лирики поэта.	Выразительное чтение, анализ	12.11	
29.	Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.		Изучение нового материала	Анализ стихотворения, беседа	Поэтич.новаторство Пушкина, Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.	Оценка ответов на вопросы в процессе анализа	12.11	
30	Развитие темы свободы в лирике А.С.Пушкина		Изучение нового материала	Анализ стихотворений, беседа	Развитие темы свободы в лирике А.С.Пушкина	Оценка ответов на вопросы в процессе анализа	14.11	
31	Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина		Изучение нового материала	Анализ стихотворений, беседа	Дружба и друзья в жизни Пушкина	Оценка ответов на вопросы в процессе анализа	16.11	
32	Любовная лирика поэта. «Я вас любил...»		Урок изучения нового материала	Анализ стихотворений, беседа	Чистота чувства любви,богатство лирики	Умении е анавлизировать стихотворный текст.	19.11	
33	Философская лирика Пушкина. «Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать»		Урок изучения нового материала	Анализ стихотворений, беседа	Раздумья Пушкина о смысле Жизни и отражение в лирике	Умении е анавлизировать стихотворный текст.	21.11	
34	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина		Урок изучения нового материала	Выр.чтение	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина	Чтение наизусть	23.11	
35	Поэма «Цыгане». «И всюду страсти роковые, и от судеб		Урок изучения нового	Восприятие поэмы	Черты романтизма в поэме,мысл финала	Отв.на вопр.	26.11	

	защиты нет»		материала					
36	«Моцарт и Сальери»: два музыканта – две судьбы»		Урок изучения нового материала	Осмысление сюжета, выраз. чтение диалогов	Главная тема трагедии-гений и злодейство, спор о сущности творчества	Отв.на вопр.	28.11	
37	Роман Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история.		Урок-беседа с элементами комментированного чтения эпизодов.	Сообщения, беседа ,ком.чт.	1. Углубить знания учащихся о жизни и творчестве Пушкина 2. рассказать учащимся о творческой истории романа, ввести в атмосферу пушкинского романа, познакомить с главными героями, дать представление об онегинской строфе.	Отв.на вопр.	30.11	
38	Онегин и столичное дворянство		Совершенствование умений и навыков анализа произведения	Самостоят.поиск ответов	Знакомство с содержанием глав романа, комментирование отдельных строф, выяснение роли каждой главы в развитии сюжета, в композиции романа, накопление материалов для хар-ки главных действующих лиц.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	3.12	
39	Онегин и поместное дворянство		Урок-беседа с элементами комментированного чтения	Отв.на вопр	Знакомство с содержанием глав романа, комментирование отдельных строф, выяснение роли каждой главы в	Комментированное чтение, составить план-хар-ку литературного героя.	5.12	

			эпизодов		развитии сюжета, в композиции романа, накопление материалов для хар-ки главных действующих лиц.			
40	Онегин и Ленский.		Совершенствование умений и навыков анализа произведения.	Сопоставление образов, коммент. чтение	Обобщить и углубить знания учащихся об Онегине, охарактеризовать основные этапы жизненного пути главного героя, показать причины трагедии Евгения Онегина, Сформировать понятие «лишний человек», выявить авторское отношение к герою. Ленский и Онегин	Умение анализировать	7.12	
41	Татьяна Ларина – любимая героиня Пушкина		Совершенствование умений и навыков анализа произведения	Анализ, цитатная характеристика	Углубить представления уч-ся о главной героине романа, раскрыть глубину, искренность, цельность, близость героини к народной жизни, выяснить, почему не сложилось счастье Татьяны и Онегина, определить авторское отношение.	Составление конспекта урока по схеме: вопрос-тезис-план.	10.12	
42	Тема любви и долга в романе		Совершенствование умений и	Коммент. чтение	Обобщить и углубить знания учащихся о романе, его авторе как	Фронтальный, устный опрос, умение	12.12	

			навыков анализа произведе ния		духовно богатой, гармонической личности, показать широту изобр-я русск. действ-сти, найти лирические отступления, выяснить, как они связаны с изображаемыми событиями и героями произв-я.	характеризовать героев произв-я		
43	Образ автора.в романе. Художественные особенности романа		Урок обобщени я знаний.	Отв.на вопр.	Помочь уч-ся понять худ.своеобразие пушкинского романа, особенности жанра, композиции, расширить представление уч-ся о литературном типе,	опрос	14.12	
44	Обобщение по творчеству А.С.Пушкина. Тест		Объяснен ие нового материала . Творческ ое чтение с элемента ми беседы.	Отв.на вопр	Раскрыть тему сочинения, Обучение умению подбирать интересный материал к сочинению, приобщить учащихся к высказыванию собственного мнения, Обучение навыкам работы с критической статьей.	Оценка ЗУН	17.12	
45	Поэты пушкинской эпохи (обзор)		Изучение нового материала	Записи в тетр.,сообщения	Обзор творчества поэтов пушкинской поры	Сообщения,выступл ения	19.12	
46- 47	Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина		Р/Р	сочинение		Оценка ЗУН	21.12 24.12	*
48	Жизнь и творчество <b>М. Ю. Лермонтова</b>	13+ 2	Изучение нового	Сообщения, беседа,	Основные этапы биографии Лермонтова	Отв. уч-ся	26.12	

			материала	выступления				
49	Тема одиночества и Родины в лирике М.Ю.Лермонтова		Изучение нового материала	Выр.чтение, беседа	Тема одиночества в тв -ве писателя	Анализ стихотв.	9.01	
50	Тема любви в лирике Лермонтова		Изучение нового материала	Анализ стихотворений	Тема любви в лирике Лермонтова	Письм.анализ стихотворений	11.01	
51	Тема поэта и поэзии в творчестве Лермонтова		Изучение нового материала	Выр.чтение, беседа	поэт и поэзия в творчестве Лермонтова	Анализ стихотв.	14.01	
52	«Герой нашего времени». Идейный замысел романа		Изучение нового материала	Сообщения, чтение	Первый психологический роман в русской литературы, идейный замысел романа	выступления	16.01	
53	Жанр и композиция романа.		Изучение нового материала	Записи в тетрадах	Теоритические понятия	Отв.на вопр.	18.01	
54	Печорин и горцы в романе «Герой нашего времени»		Изучение нового материала	Чтение и анализ	Традиции и обычаи народов Кавказа, отнош.Печорина	Оценка ЗУН	21.01	
55	Печорин и Максим Максимыч. Развитие образа Печорина.		Совершенство умений и навыков анализа произведения	Анализ глав	Психологический портрет главного героя как способ раскрытия внутреннего человека	Выбор.пересказ	23.01	
56.	Печорин в обществе честных контрабандистов		Совершенство умений и навыков анализа произведения	Анализ эпизодов	Печорин и ундина, женские образы, эмоц.насыщенность повести	Отв.на вопр	25.01	
57	Печорин и «водяное		Совершенство	размышления	Средства	Фронт.опрос	28.01	

	общество»		ствование умений и навыков анализа произведе ния		самораскрытия характера Печорина, отн.к «водяному обществу»			
58	Фаталист» и его философское значение		Совершен ствование умений и навыков анализа произведе ния	Анализ эпизодов	его философское значение повести «Фаталист»	Оценка ЗУН	30.01	
59	Фаталист» и его философское значен		Урок соверш. знаний	Отв.на вопр.	Художественные особенности, споры вокруг романа	Отв.на вопр	1.02	
60	Обобщение по творчеству Лермонтова		Урок обобщени я.		Обобщение творчества писателя	Фронт.опрос	4.02	
61	Р/Р: Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Лермонтова		Урок р/р	План сочинения	Сбор материала к сочинению	Подбор тезисов	6.02	
62	Р/Р: Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова		р/р	сочинение		Оценка ЗУН	8.02	
63	<b>Н.В.Гоголь.</b> Очерк жизни и творчества.	8+1	Изучение нового материала	Сообщения, выступления, презентации	Основные факты жизни и творчества писателя	викторина	11.02	
64	«Мертвые души» Гоголя. История создания		Рассказ учителя с элемента ми беседы	Отв.на вопросы	История создания поэмы	Отв.на вопр.	13.02	
65	Жанр и композиция, смысл названия поэмы		Изучение нового	Записи, чтение	Жанр и композиция, смысл названия поэмы		15.02	

	Гоголя		произведе ния.					
66	Система образов помещиков.«Мертвые и живые души»		Изучение нового произведе ния.	Чтение и анализ эпизодов	Система образов помещиков.«Мертвые и живые души	Отв.на вопросы	18.02	
67	Характеристика различных типов помещиков		Закреплен ие, системати зация полученн ых знаний.		Приемы создания образов помещиков	анализ	20.02	
68	Образ Чичикова-«приобретателя». Чичиков и губернское общество		Изучение нового произведе ния	Инсценировка,	Эволюция собирательного образа помещиков	Исследов.анализ	22.02	
69	Образ России и птицы-тройки в поэме, Роль лирических отступлений		Изучение нового произведе ния	Чтение и комментарий,анал из эпизодов	Поэма о величии России,с имволический образ птицы	Устный опрос	25.02	
70	Обобщающий урок по творчеству Н.В.Гоголя.		Закреплен ие, системати зация полученн ых знаний.	тест	Обобщение изученного	тест	27.02	
71	Р/Р: Сочинение		Р/Р	сочинение		Оценка ЗУН	1.03	
72	А.Н.Островский. Пьеса «Бедность не порок»	2	Изучение нового произведе ния	Пересказ прочитанного	Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада	Отв.на вопр.	4.03	
73	Любовь в патриархальном мире		Изучение нового	Коммент..ответы на проблемные	Любовь в пьесе Островского,	рассуждения	6.03	



			произведе ния	вопросы	жизненный сюжет, победа любви - воскрешение патриархальности			
74	Тип петербургского мечтателя» в романе Достоевского «Белые ночи»	1	Закреплен ие, системати зация полученн ых знаний.	Чтение и анализ эпизодов	Содержание, смысл сентиментальности в понимание Достоевского	Устный опрос	11.03	
75	А.П.Чехов «Самый негромкий и самый слышимый в мире писатель»	2	Урок изучения нового материала	Выступления, инсценировка	Слово о писателе, истинные и ложные ценности героев чеховских рассказов	викторина	13.03	
76	Маленький человек в творчестве Чехова		Урок совершен ств.знани й	Пересказ ,анализ,беседа	Чеховское отношение к маленькому человеку	Отв.на уроке	15.03	
77	<b>Человек и история. Богатство и разнообразие жанров русской литературы 20 века</b>	18	Урок изучения нового материала	Лекция,запись основных положений	разнообразие жанров русской литературы 20 века		18.03	
78	<b>Человек и история. Богатство и разнообразие жанров русской литературы 20 века</b>		Урок изучения нового материала	Аналит.беседа	Слово о писателе, судьба повести, система образов	Знание текста	20.03	
79	Основы живучести «шариковщины», «швондерства»		Урок совершен ств.знани й	Пересказ эпизодов	Нравственная ,духовная недоразвитость- основа живучести шариковщины	Ответ на уроке	22.03	
80	Поэтика Булгакова - сатирика		Урок совершен	обсуждение	Смысл названия поэтика Булгакова-	Устное рисование	3.04	

			ств.знани й		сатирика, приемы гротеска			
81	А.А.Блок. «Трагический тенор эпохи»	1	Урок изучения нового материала	Выр.чтение и анализ стихотв. «Россия», «Девушка пела в церковном хоре», «Незнакомка»	Трагедия поэта в страшном мире, своеобразие лирических интонаций, образы и ритмы	Отв.на вопр.	5.04	
82	В.В.Маяковский - поэт- публицист, поэт-новатор. Тонический стих поэта	1	Урок изучения нового материала	Выр.чтение и анализ стихотв.	Новаторство Маяковского-поэта. своеобразие рифмы стиха, стихотворения» Послушайте!», «Прозаседавшиеся»	Развёрнутый ответ на вопрос, инд. задания	8.04	
83	С.Есенин-певец России. Сквозные образы в лирике Есенина	1	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение и анализ	Сквозные образы в лирике Есенина, главные темы творчества	Отв.на уроке	10.04	
84	А.А.Ахматова. Трагические интонации в любвонной лирике Ахматовой	1	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение и анализ	Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой, идейный смысл	Выраз.чтение	12.04	
85	Б.Л.Пастернак «И вся земля была его наследьем»	1	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение	Вечные темы в творчестве поэта, философская глубина	Чтение наизусть	15.04	
86	Н.Заболоцкий «Смотри на мир, работай в нём и радуйся, что ты - человек»	1	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение,анал из	Философская глубина поэта-мыслителя, стихотв.о природе и человеке	Письм.анализ	17.04	
87	А.Т.Твардовский.» «Я убит подо Ржевом»- реквием о пропавших на войне	1	Урок изучения нового материала	Рассказы о поэте, отв.на вопр.,беседа	Стихотворения о Родине, интонация и стиль	Выр.чтение, отв.на вопросы	19.04	
88	М.Шолохов «Судьба человека».	2	Урок изучения нового	Чтение и осмысление	Слово о писателе, рассказ и его композиция,	беседа	22.04	

			материала					
89	Образ Андрея Соколова, человека, воина, труженика						24.04	
89	А.И.Солженицын-праведник и пророк .«Есть такие прирождённые ангелы».Образ Матрёны	2	Урок изучения нового материала	Выступления	Жизнь и творчество писателя ,рассказ»Матрёнин двор»,	Ответы на уроке	26.04	
90	Анализ любимого произведения поэта 20века	1	Урок изучения нового материала	анализ	Образ России в поэзии 20 века, философская глубина лирики	выступление	29.04	
91	Юрий Бондарев «Горячий снег»	1	Урок изучения нового материала	Пересказ, обсуждение	Военная тематика в творчестве Бондарева, жестокий лик войны, столкновение характеров	Отв.на вопросы	3.05	
92	Урок вн/чт. Рассказы В.М.Шукшина		Урок изучения нового материала	пересказ	Нравственная проблематика произведений соврем.лит-ры, особенности сюжета и героев Шукшина(2-3 рассказа, обзор «Калины красной»	пересказ	6.05	
93	<b>В.Т.Шаламов</b> «Колымские рассказы»	1	Урок изучения нового материала	обсуждение	Философская глубина рассказа «Сгущенное молоко»	анализ	6.05	
94	<b>Из литературы народов России</b> Творчество М.Джалиля	1	Творчество М.Джалиля	чтение	«Чуждой нам девушке», «Платок» «Красная ромашка». Малоизвестные факты	Отв.на вопросы	8.05	

					биографии поэта			
95	<b>Итоговая контрольная работа</b>						10.05	
96	<b>Зарубежная литература.</b> Гай Валерий Катулл. Слово о поэте		Урок изучения нового материала	Выр. чтение	Стихотворения «Нет, не надейся приязнь заслужить», «Нет, ни 15.05 одна среди женщин»... Стихотв. В переводе Пушкина. Духовные взлеты и падения молодого римлянина	Отв. на вопр	13.05	
97	Гораций. Ода «Я воздвиг памятник». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия	5	Урок изучения нового материала	Запись в тетр.	Слово о поэте, стихотворения, поэтические переводы, традиция оды в лит-ре, греч. и римл. лирики	Выр. чт.	15.05	
98	Данте Алигьери. Унисерсально-философский характер «Божественной комедии» И.В. Гёте. «Фауст»- философская трагедия эпохи Просвещения.		Урок изучения нового материала	Чтение и комментир.	Множественность смыслов поэмы: буквальный, аллегорический, моральный, мистический	пересказ	17.05	
99	Вильям Шекспир «Гамлет» - пьеса века. Защита проектов		Урок изучения нового материала	Чтение монологов Гамлета	Шекспир и русская литература. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения, сопоставление произведений Ш и Акунина	Вн/чт	20.05	